

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE IMPRESSION NATURE

Classification : Famille I classe 2 b

Description : « ARGILE impression nature » est une peinture de préparation en phase aqueuse, formulée à partir d'huiles de tournesol modifiées.

Destination : Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiseries ...) dans des pièces sèches de préférence.

Avantages : - odeur agréable
- très faible taux de COV
- résine biosourcée à 96%
- les huiles utilisées sont renouvelables et biodégradables
- facile et agréable à appliquer

COV : Valeur limite pour ce produit (cat A/a) : 30 g /litre (2010). Ce produit contient moins de 2 g /litre de COV.

Emissions dans l'air intérieur : rejets très limités (classe A+ selon la norme ISO 16000).

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat, poché fin et régulier.

Destination : Intérieur - Pièces à usage normal, on évitera les pièces humides ou soumises à des agressions (salle de bains, cuisines...)

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau polyamide texturé 12 mm.
Nous consulter pour la fourniture des outils.

Densité : 1,48

Rendement : 8 à 10 m² au litre selon support.

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 24 heures.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau en cas d'application au pistolet (10%).

Nettoyage des outils : eau et savon

Teintes : Blanc

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

MISE EN ŒUVRE

Destination :

« ARGILE impression nature » s'applique sur tous types de supports courants, comme les murs, les plafonds, les boiseries (portes, plinthes, moulures), sur fonds bruts comme sur fonds déjà peints. Il est destiné à préparer le fond avant application de « ARGILE nature mat ».

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE impression nature » s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage ...).

- Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une couche de « ARGILE impression nature ».
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires, appliquer une couche de « ARGILE impression nature ».
- Sur peinture brillante ou satinée, ainsi que sur boiseries, et supports durs tels que le mélaminé, le stratifié, le PVC et les plastiques durs, on effectuera un ponçage très soigné, et on appliquera une couche de « ARGILE impression nature ». En cas de support particulièrement dur, on préférera appliquer une couche de « ARGILE primaire universel »
- Sur bois brut, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de « ARGILE impression nature ».
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérent mal, poncer, appliquer une première couche de « ARGILE impression nature », ou de « ARGILE primaire universel », en cas de support très dur.
- Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de « ARGILE impression nature », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.

Application :

Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer une couche de « ARGILE impression nature » à la brosse, au rouleau ou au pistolet. Recouvrir cette couche par une ou deux couches de « ARGILE nature mat », 24 heures après.

Utiliser un rouleau de type polyamide texturé 12 mm.

En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (10% maximum).

Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.
Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

Cette fiche technique annule et remplace les précédentes.