

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE SOUS COUCHE DE PREPARATION

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 4a

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE sous couche de préparation » est une peinture destinée à préparer les fonds avant l'application d'« ARGILE mat profond », « ARGILE mat velouté » ou « ARGILE laque satinée intérieure ». Elle joue le rôle d'impression, de primaire d'accrochage, et d'isolant pour fonds tâchés par des traces d'eau sèches, de nicotine etc ...

Destination : Tous types de supports en intérieur, murs ou plafonds, courant ...
Mais aussi PVC, plastique, bois et dérivés du bois...

Avantages : - Anti-tâche, bloque les remontées de nicotine, auréoles, ...
- Opacifiant,
- Excellent pouvoir d'accrochage.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat – très légèrement velouté

Destination : intérieur

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau (polyamide texturé 6 ou 12 mm en mur, 12 mm en plafond)
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1.35

Rendement : 8 à 10 m² au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 8 heures pour une peinture en phase aqueuse, 24 heures pour une peinture en phase solvant.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi, 5-10 % d'eau maximum sur des parties très absorbantes.

Nettoyage des outils : eau

Teintes : Blanc.

Conditionnements : 2.5L et 5L

MISE EN ŒUVRE

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE sous couche de préparation » s'applique, après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage ...) en intérieur sur les supports suivants :

- Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une couche de produit pur, ou légèrement diluée à 5-10% d'eau sur les parties très fortement absorbantes.
- Sur anciennes peintures mates, brillantes ou satinées, après préparation, nettoyage et ponçage, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Sur métaux non ferreux, et support où l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) après ponçage, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Le dégraissage des bois se fera à partir de liquide dégraissant adapté (trichloréthylène, acétone ...).
- Sur fonds tâchés, présentant des traces d'eau sèches, de nicotine, noir de fumée etc ... appliquer directement le produit après un époussetage léger. En cas de fonds excessivement encrassés, on procèdera tout de même à un nettoyage préalable, nous consulter.
- Sur anciennes peintures brillantes ou satinées tachées, lessiver, poncer puis appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés, puis appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation »

« ARGILE sous couche de préparation » n'est pas un produit anti-humidité. Il peut s'appliquer sur des fonds tachés mais parfaitement secs.

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer le produit, soit avec un rouleau 6mm , pour obtenir un grain fin et arrondi, notamment avant l'application d' « ARGILE mat velouté » ou d' « ARGILE laque satinée intérieure » pour des finitions lisses et tendues. En cas de fonds moins réguliers, ou l'on pourra se contenter d'une finition pochée arrondie, et notamment sous « ARGILE mat profond » et en application au plafond, on pourra utiliser un rouleau polyamide texturé 12 mm.

En application au plafond, « ARGILE sous couche de préparation » peut être appliquée en deux couches, à 8 heures d'intervalle, et rester non recouvert pour obtenir un plafond blanc.

Ne pas mélanger « ARGILE SOUS COUCHE DE PREPARATION » avec un autre produit, même en phase aqueuse.

Ne pas teinter le produit

Recouvrement :

Recouvrir le produit par ARGILE mat velouté, ARGILE mat profond ou ARGILE laque satinée intérieure minimum après 8 heures de séchage. « ARGILE sous couche de préparation » peut être aussi recouvert de produits en phase solvant, attendre alors 24 heures entre les couches.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.