

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE MAT VELOUTE

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE mat velouté » est une peinture acrylique en phase aqueuse, d'aspect tendu, lisse et soyeux, faisant office de primaire et de finition.

Destination : Tous types de supports en intérieur : murs, plafonds, portes, moulures etc ..., (supports bruts, anciennes peintures, bois, plastique dur, métaux non ferreux ...)

Avantages : - sans odeur
- nettoyage des outils à l'eau
- garnissant et opacifiant
- application aisée
- séchage rapide (recouvrable après 6 heures)

CARACTERISTIQUES

Aspect : tendu – Mat Velouté (Brillance 10 %)

Destination : intérieur

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau (mousse floqué ou polyamide texturé 6-8 mm)
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1,35

Rendement : 10 m² au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 6 heures.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (5-10%)

Nettoyage des outils : Eau

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

Lavabilité : Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Ce produit décoratif, d'un aspect mat velouté très subtil et d'une remarquable finesse de grain, est destiné à des pièces à usage normal (chambres, séjours, salons, bureaux, couloirs etc...)

On évitera donc les supports soumis à des agressions ou à des lessivages fréquents (humidité, frottements, chambres d'enfants, cages d'escaliers...).

Dans ce dernier cas, on préférera l'usage d' « ARGILE laque à l'huile satinée » (en phase solvant) ou d' « ARGILE laque satinée intérieure » (en phase aqueuse) dont le film est particulièrement résistant, lavable et lessivable.

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE mat velouté » s'applique, après les préparations d'usage (nettoyage, dégraissage, ponçage ...) en intérieur sur les supports suivants :

- Enduits de plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur des supports particulièrement absorbants, pulvérulents, farinants, ou ayant fait l'objet de rebouchage au plâtre, appliquer en impression « ARGILE première couche » diluée à 15% de Diluant Novathin. (Se reporter à la fiche technique de ce produit)
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérent mal, lessiver, poncer. Effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires. Si des enduits sont réalisés, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation »
- Sur ancienne peinture mate, notamment sur plafond, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ». On pourra aussi, si l'ancienne peinture mate est en bon état, appliquer une première couche d' « Argile Mat Velouté » diluée à l'eau (de 5% à 10%).
- Sur anciens fonds tachés ou douteux (nicotine, traces d'eau sèches ...), anciens murs ayant été recouverts de papiers, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » après brossage.
- Sur peinture brillante ou satinée, nettoyer, poncer soigneusement.
- Sur métaux non ferreux, et support ou l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) nettoyer, poncer.

- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dégraisser, nettoyer, poncer, appliquer une première couche d'« ARGILE mat velouté » diluée à 5 / 10% d'eau en cas de bois poreux et absorbants ou 1 couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Le dégraissage des bois se fera à partir de liquide dégraissant adapté (trichloréthylène, acétone ...)
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérant mal, poncer.
- Sur dérivés de bois (mélaminé, stratifié ...) nettoyer, poncer.
- Sur meubles, retirer toutes traces de cire (décapant cire), poncer soigneusement ou décaper les anciens vernis, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis deux couches d'« ARGILE mat velouté ». Protéger les faces sollicitées (frottement, chocs, liquides etc...) par une ou deux couches de vernis approprié (nous consulter).
- Sur anciens revêtements collés appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation ».

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer deux couches d'« ARGILE mat velouté » à la brosse, au rouleau ou au pistolet.

Sur surface lisse, parfaitement préparée et imprimée, utiliser un rouleau polyamide texturé 6mm ou un rouleau laqueur. Sur d'autres supports moins lisses où l'on se contentera d'un aspect poché arrondi, on pourra utiliser un rouleau polyamide texturé de 12mm.

A la brosse, on obtiendra un aspect tendu.

Pour une application au pistolet diluer le produit à l'eau (5 - 10%).

Entretien :

« ARGILE mat velouté » peut être nettoyé avec une éponge humide. Eviter les lessivages agressifs. Utiliser des détergents doux si nécessaire. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.