

# ARGILE

couleurs de terre

## ARGILE MAT PROFOND

Classification : Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE mat profond » est une peinture mate acrylique en phase aqueuse. Sans odeur, d'aspect décoratif, agréable d'application, elle est adaptée à tous types de travaux d'intérieur.

Destination : Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiseries ...).

Avantages : - sans odeur  
- nettoyage des outils à l'eau  
- garnissant et opacifiant  
- application aisée  
- séchage rapide (recouvrable après 6 heures)

## CARACTERISTIQUES

Aspect :	Mat Profond – poché fin
Destination :	Intérieur - Pièces à usage normal, on évitera les pièces humides ou soumises à des agressions (chambre d'enfant, salle de bains, cage d'escalier...)
Application :	Brosse Pistolet Rouleau polyamide texturé 12mm. Nous consulter pour la fourniture des outils
Densité :	1,42
Rendement :	10 m <sup>2</sup> au litre
Séchage à 20°C :	Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 6 heures.
Lavabilité :	Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).
Conditions de mise en œuvre :	- Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C - Humidité relative : Max 60%
Dilution :	Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (10 - 20%).

Nettoyage des outils : eau

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

## MISE EN ŒUVRE

### Destination :

Ce produit décoratif, d'une grande matité et d'une remarquable finesse de grain, est destiné à des pièces à usage normal (chambres, séjours, salons, bureaux, couloirs etc...).

On évitera donc les supports soumis à des agressions ou à des lessivages fréquents (humidité, frottements, chambres d'enfants, cages d'escaliers...).

Dans ce dernier cas, on préférera l'usage d'« ARGILE laque à l'huile satinée » (en phase solvant) ou « ARGILE laque satinée intérieure » (en phase aqueuse), dont le film est particulièrement résistant, lavable et lessivable.

### Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE mat profond » s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage ...).

- Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur des supports particulièrement absorbants, pulvérulents, farinants, ou ayant fait l'objet de rebouchage au plâtre, appliquer en impression « ARGILE première couche » diluée à 15% de Diluant Novathin. (Se reporter à la fiche technique de ce produit).
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires.
- Sur peinture brillante ou satinée, après ponçage appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- En cas de peinture mate ou absorbante notamment sur plafond, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ». Si l'ancienne peinture mate est en bon état, on pourra aussi appliquer une première couche de « ARGILE mat profond » diluée à l'eau ( 5 à 10 % maximum).
- Sur métaux non ferreux, et support où l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) après ponçage appliquer une couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».

- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérant mal, poncer, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur dérivés de bois (mélaminé, stratifié ...) appliquer, après ponçage, une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur meubles, retirer toute trace de cire (décapant pour cire), poncer soigneusement ou décaper les anciens vernis, appliquer 1 couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis 2 couches de ARGILE mat profond. Protéger les faces sollicitées (frottement, chocs, liquides ...) par 1 ou 2 couches de vernis approprié (nous consulter).
- Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur fonds tachés (traces d'eau sèches, de nicotine, noir de fumée etc ...) après brossage, appliquer 1 couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer 2 couches d' « Argile Mat Profond » à la brosse, au rouleau ou au pistolet. Utiliser un rouleau de type polyamide texturé 12 mm.

En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (20% maximum).

A la brosse, on obtiendra un aspect décoratif brossé.

Au rouleau, on obtiendra un aspect finement structuré.

Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

Entretien :

« Argile mat profond » peut être nettoyé délicatement avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

***En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.***